

له ئم نهرتیکله دا باسی کونسیتی بەرژوهندی نهکەین به عهقلهکی زور ساده و نهزانی کۆنگره، کونفرانس و کۆبوونهوهکانی حیزبی. کونسیتی بەرژوهندی چیه؟ چهند جۆره؟ بەرژوهندی کومهلگای کوردی چ حیزبی و غهیری حیزبی (جوتیار، فولان کەس، وهزیر و گوزیر، سیاسهتهدار، رۆژنامه‌نووس، بهرپرس، شخصیهت مه‌دار، نه‌ندامی حیزبی، په‌رله‌مانتار، پارێزگار، قوتابی و ماموستا، دوکاندار، دادوهر، شاعیر، پیشمه‌رگه، پولیس... هتد)، له ژیر کونترولی نوخبه‌ی مه‌رکەزی دز، گه‌نده‌ل، بی شخصیهت و زور نه‌زانی کومه‌ل، په‌کگرتوه، گوران، پارتی، په‌کیتی، سوشیالیست... هتد، چوونه و ناوی چیه؟ نایا بەرژوهندیه‌کی حیزبی، گشتی، شار و گوند، پیشمه‌رگه، پولیس... هتد، هه‌بوویه تا نیستا له کوردستانا باشور؟ چه‌ند تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی نیستای شاری سلێمانی و چه‌ند خالی گ‌رنگ بو کومه‌لگای کوردی به شیوه‌یه‌کی گشتی.

به شیوه‌یه‌کی "مه‌کرو" دوو جور بەرژوهندی هه‌یه: دنیای که بەرژوهندیه‌کی جورا جوره: شخصی، کومه‌لگایه‌تی، سیاسی، دینی، نابوری، ده‌ولی، میدیای، حیزبی، سایکولوژی، سروشت... هتد، و ئم بەرژوهندیه‌کانی دابه‌ش نه‌ین به شیوه‌کانی جۆرا جۆر له ناو زه‌مان (بەرژوهندی کاتی، کورت، ناوه‌ند، درێژ... هتد)، و مه‌کان دا.

نه‌وه‌ی که ناگادار نینه نه‌وه‌یه، که هه‌ر که‌سیک رۆژ به رۆژ له مردنی له‌ش، جسمی خۆی نێزیک نیه‌توه. بەرژوهندیه‌کی تر هه‌یه که زور زور گه‌وره‌تر و گ‌رنگ‌تره، که بەرژوهندیه‌کی غه‌یبی، نه‌یه‌ن، شاراو‌یه. باسی ئم بەرژوهندیه‌ تهنه‌ا نه‌ئیم که:

« Arnaud Desjardins : Vous ne pouvez pas trouver le surnaturel sans passer par la nature. »

له چاخی ۲۰ دا (هه‌ر چاخه‌ک تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی تاییه‌تی خۆی هه‌یه که‌به په‌رده‌وامی له ژیر کونترولی کونسیتی نیفولوسیونیزم دانه)، بەرژوهندی کومه‌لگای کوردی دروست به بو له سه‌ر دروشمه‌کانی نۆتۆۆمی، سه‌ر به‌خۆیی، به دست هینانی مافی گه‌لی کورد... هتد، که ئم دروشمانه ده‌سه‌لاتدار بون له سه‌ر ساحه‌ی سیاسی و کومه‌لگایه‌تی... هتد. به‌لام ورده ورده پاش نه‌مانی سو‌قیه‌ت، دروست بونی هه‌ریمی پارێزراوه له ساله‌کانی ۱۹۹۰ له کوردستان، دروست بونی په‌رله‌مان (که له سه‌ره‌تای شانویه‌ک بو)، روخاندنی رژیمی صدام حسین، دروست بونی حیزبه‌کانی تر جگه له پارتی و په‌کیتی، تالانی سروه‌ت و سامانی کوردستان و به‌تاییه‌تی دزینی نه‌وت به دلی خۆیان... هتد، (که ئم هوکارانه داخلی و خارجینه)، بون به هوی نه‌وه‌ی که دروشمه‌کانی "تازه، نۆی" دروست بون وه‌ک: دیموکراسی، هه‌لبژاردن، پیشخستنی کومه‌لگا، په‌رله‌مان و په‌رله‌مانتار، دستور و یاسای هه‌ریم، به کار هینانی کونسیتی "کومیانیا، کونفرانس و کۆبوونه‌وه... هتد"، به شیوه‌یه‌کی پان و گه‌وره... هتد. ئم دروشمانه به شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌موویان له ژیر کونترولی نوخبه‌ی مه‌رکەزی دانه و تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی ئم نوخبه‌یه: - عه‌قلیه‌ته‌کی زور بچوک، ته‌سک، عه‌شایر، نه‌زان و ناسته‌کی زور زور نزم. - دروست کردنی سیسته‌می پیسی، شه‌ری برا کۆژی جورا جور، گه‌نده‌لی، جاشایه‌تی، دزی، و کۆیلایه‌تی کردنی کومه‌لگای کوردی... هتد.

پاش کشانه‌وه‌ی رژیمی صدام حسین له کوردستان،

There was a power vacuum and to fill this void and show the world that the KDP and the PUK are able to manage and organize in a modern way the "safe zone", they have proceeded to "free elections" and created a Kurdish parliament... This is a natural process.

به‌لام ئم پرۆسه‌یه هه‌ر له ده‌ستپێکردن و له سه‌ره‌تا، پرۆسه‌یه‌ک بو که دروست بو له کرمی دزی، دابه‌ش کردن، کۆیله کردن و تیکشکاندن کومه‌لگا، گه‌نده‌لی، خیانه‌ت، فه‌ساد... هتد، و نیستا ئم کرمه‌یه ده‌سه‌لاتداره له کوردستان.

نه‌نجومه‌نی ناوه‌ندی، سه‌کرتاریه‌تی عه‌شایری، مه‌کته‌بی ریکخستن، جقاتی نیشتمانی، نه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی و نه‌ندامی حیزبی هه‌مووتان چاک ناگادارن که کاتی ئم سیسته‌مه به هه‌یج جوره‌ک نه‌ماوه و خۆتان باوه‌ری و نیمان نه به سه‌رکرده و نه به نیش و کارتانه ماوه. له ئم چوارچۆیه و بارودۆخی زور نالۆز دا، هه‌یج شته‌ک مانای خۆی نیه، تهنه‌ا شانویه. هوشیار بارزانی گوت "هه‌ر که‌سینک نیستا نه تهنه‌ا له کوردستان به‌لام له عێراق دا باسی دروست کردنی کۆنگره بیکه‌ت پنیوسته زور چاک ناگاداری خۆت بی که نه تهنه‌ا بی شخصیهت، زور نه‌زان، خۆپه‌رست، "دز" و ناسته‌کی زور نزم هه‌یه به‌لام له هه‌مان کات دا بووی به کۆیله‌ی سیسته‌می دزی، فه‌ساد، نه‌زان، گه‌نده‌ل، سته‌م و زولمی جورا جور... هتد. به‌خدا وه‌ک کوردستان نیستا له ژیر کونترولی کرمی خیانه‌ت، فه‌ساد، دزی، تیکشکاندن و دابه‌ش کردنی کومه‌لگا، گه‌نده‌لی، خزمه‌تی نه‌کته‌ری ده‌ولی و کۆیله کردنی کومه‌لگا... هتد، دایه."

کونسیتی بەرژوهندی به شیوه‌یه‌کی زور ساده = هه‌ست کردن که فولان: بارودوخ، هه‌لۆیست، کار، قسه... هتد، باشه بو که‌سیک، کومه‌لگایه‌ک، عه‌شیره‌ته‌ک، وه‌لاته‌ک... هتد، له ناو زه‌مان و مه‌کان دا. به‌لام ئم هه‌ست پیکردنه تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی خۆی هه‌یه و زور جار وه‌ک نیستا نه تهنه‌ا له کوردستانا باشور به‌لام له هه‌موو عێراق ئم "بەرژوهندیه"، بەرژوهندیه‌کی زور هه‌له، کۆیله و درۆیه. له کومه‌لگایه‌ک دا که به راستی کومه‌لگایه‌کی دیموکرات بیت و "دیموکراسی" نیش و کاری خۆی ده‌کته به شیوه‌یه‌کی ۱۰۰%، ده‌توانین به‌ئین بەرژوهندی یه‌ک که‌س یارمه‌تی دانی بەرژوهندی کومه‌لگایه به شیوه‌یه‌کی گشتی. به‌لام له کومه‌لگایه‌کی وه‌ک کومه‌لگای کوردی، عێراق یان خۆره‌لاتی ناوه‌راست که "دیموکراسی" شانویه و یاسا، یاسایه‌کی دزی، پوچی، بی شخصیتی، گه‌نده‌لی بی سنوره، (هه‌ر وه‌لاته‌ک %دی خۆی هه‌یه له ئم هوکارانه)... هتد، نایا بەرژوهندی یه‌ک که‌س یارمه‌تی دانی بەرژوهندی کومه‌لگایه به شیوه‌یه‌کی گشتی؟ نه. یه‌کێک له مه‌کته‌به‌کانی نه‌کته‌ری کومه‌لایه‌تی، نیجتیامی مه‌کته‌بی

Individualisme de l'école allemande de Max Weber et Wilhelm Dilthey.

ره‌یمون بودون یه‌کێک له کومه‌لگایه‌کانی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسی که له ژیر کاریگه‌ری ماکس فه‌یبر دا بووه باسی کونسیتی individualisme méthodologique نه‌کته:

که کونسپت یان پرۆسه یه که ږوونکر دنه وه و شهر کردنی هه موو نیش و کاری جه ماوه ری، کۆمه لگایه تی: نابوری، سیاسی، دینی، گورانکار یه کان، میدیای، ... هتد، نه انجام و بهر هه می تاکه که سه و دانو ستاندنیان له گهل یه کتر. فولان که س هه نیش و کاره ک که نه که ت له بهر نه وه یه که "سه بهب، نه گری" خۆی هه یه.

Les acteurs individuels et leurs interactions mutuelles sont à la base de l'explication d'un phénomène collective et ces acteurs ont leurs propres raisons et motivations de faire ce qu'ils font. Le holisme méthodologique s'oppose à cette approche.

نم تیۆریه گرنگیه کی زور به نه که ته ری تاکه که س 1 نه ده ت. هوشیار بارزانی گووت "سه بهب و نه گری نه اندامه کانی حیزبی کومه ل، یه کگرتوه، گوران، پارتی، یه کیتی سوشیالیست، ... هتد، به شیوه یه کی گشتی له ژیر کونترولی " بهر ژه وه ندیه ک" دایه که ناوی نه زانیی بن سنور، هه له، کۆیلایه تی و **Unconscious.**

یه کیک له تایبه ته ندیه کانی هاو بهش له ناو هه ر کومه لگایه ک دا نه وه یه که نه که ته ری تاکه که س 1 چۆن و به چی بژیت. جیاوازی زوره بینی نم "چۆن، چۆنه و به چی بژیت" هه یه له ناو کومه لگایه ی پیشکه وتو و دواکه وتو. هوشیار بارزانی ووت "عیراق له دیکتاتوریه ته وه یه ک راست رویتش بو ناو چال و بیبری گهنده لی، فه ساد و نه زانیی بن سنور و جیاواز. کومه لگای عیراق به شیوه یه کی گشتی پیویسته باش ناگدار بیت که فولان که س، جوتیار، وه زیر و گوزیر، سیاسه ته مدار، روژنامه نووس، بهر پیرس، شخصیه ته مدار، نه اندامی حیزبی، بهر له مانتار، پاریزگار، قوتایی و ماموستا، دوکاندار، دادوه، شاعیر، پینشمه رگه، پولیس، ... هتد؛ وه ک نه که ته ری تاکه که س خاوه نی گرنگیه کی بن سنور و بهر ژه وه ندیتان هه ر نه وه نیه که بهر ده وام بن له کاری روژانه تان له ناو سیسته مه کی گهنده ل، نه زان، دواکه وتو به شیوه یه کی کلاسیکی و **Unconscious.**

یه کیتی نه وروپا چهنده ساله دروست بویه و نوخبه ی مه رکه زی له خۆره له تانی ناوه راست دا هه ر بهر ده واه له شه ری دینی جورا جورا به تایبه تی شیعه و سوننه، تالانی سروه ت و سامانی گه له کان، دزینی نه وت به دانی خۆیان، ... هتد.

نیستا بهر ژه وه ندیه کی هاو بهش هه یه له سه رانه سه ری عیراق دا که ناوی گورانکاری بهر ته یه، و بو نه وه زور گرنگ و پیویسته که نه که ته ری تاکه که س باش ناگدار بیت و هه ست به "گرنگی" خۆی به که ت. نم گرنگیه زور زور گرنگتره له نوخبه ی مه رکه زی دز، گهنده ل و بن شخصیه تی حیزبه کان: کومه ل، یه کگرتوه، گوران، پارتی، یه کیتی، سوشیالیست و حیزبه کانی تر له به غدا، ... هتد. زور پیویست و گرنگه که گه لی عیراق خۆی رزگار که ت: له نوخبه ی مه رکه زی حیزبه کان که دز، گهنده ل و ناسته کی زور نزمیان هه یه، شه ری دینی و غهیری دینی جورا جورا، له دروشمه کان و میلیشیاتی حیزبی، نایدیۆلۆجیه کانی جورا جورا و به تایبه تی نایدیۆلۆجی به عسی 2، ... هتد."

چهنده وشه ی کورت و زور ساده بو قهنده ل. هو قهنده ل زور باش ناگدار به، هوشیار بارزانی گووت " - زور زور گرنگه که ده ست له عه قلیه تی ووشک و نه زانه تان بهر ده ن - به هه ر عه قله ک که لیکۆلینه وه له سه ر شه ری نیوه له گهل حکومه تی تورکیا له کوردستانا باشور نه که م نه بینم که هه له، خه له ته کی گه وره یه. خه له ته که که زور هه له، خه له تی له ناو خۆی دا هه یه. زور پیویسته کوتایی به نم شه ره بیکه ن له کوردستانا باشور. -

Restructuring your actions, your way of seeing and acting must be one of your priorities."

یه کیک له نیفۆلوسیونیزمه کانی که زور زور هیدیه، نیفۆلوسیونیزمی فکر، بیر و هزر کردنه. راسته که عه قلیه تی نوخبه ی مه رکه زی حکومه تی تورک زور نه گوراهه ده رباره ی مه زوع و دۆزی کورد به لām به هوی نه وه نابیت که کورد هه ر بهر ده وام بیت له سه ر عه قلیه تی ساله کانی ۳۰ یه کان چاخی رابردوو. هوشیار بارزانی گووت " نه گر بیره وه ره کانی نیحسان نووری پاشا که سالی ۲۰۱۹ چاپ بون 3، بخوینینه وه زور زوو نه زانی که عه قلیه تی نیستای قهنده ل، کومه ل، یه کگرتوه، گوران، پارتی، یه کیتی، سوشیالیست، ... هتد، کوپی عه قلیه تی کورده له ساله کانی ۳۰ و ۴۰ له کانی چاخی رابردو. وایه یان نه قهنده ل، کومه ل، یه کگرتوه، گوران، پارتی، یه کیتی، سوشیالیست، ... هتد. "؟

زور گرنگه که نوخبه ی تورک و به تایبه تی نوخبه ی مه رکه زی بینین، فکر، هیزر، کردار و بوچوونی... هتد، بیگوریت له سه ر دۆزی کورد. 4. نوخبه ی مه رکه زی له عیراق فکر، بیر و هزر نه که ت که بهر ژه وه ندی نه وه یه = که به ناوبانگ و ناسراو بی، کورسه کی دبلۆماسی و ربگری له له نده ن، پاریس یان مۆسکو، هه لپه رین به شیوازی جیاواز له ناو میدیایه کانی هه چو بوچی حیزبی، تالانی سروه ت و سامانی جه ماوه ر و دزینی نه وت به دانی خۆتان (رازی کردنی بن سنوری خۆت به شیوه یه کی شخصی و سایکۆلۆجی)، دروست کردنی میلیشیای جورا جورا، کرین و فروشتنی جیاواز به هه موو نیمکانیاتی مادی، فکر و هزر کردن، کۆیله کردنی کومه لگا و نه که ته ری تاکه که س به شیوه یه کی گشتی، ... هتد.

Kalou Rinpotché : Prendre pour permanent ce qui n'est que transitoire est comme l'illusion d'un fou.

هوشیار بارزانی گووت " یه کیک له نه رکی نه که ته ری تاکه که س له کوردستانا باشور (چ له داخل یان ده ره وه ی کوردستان بی و هه ر که سیک بی: فولان که س، بهر له مانتار، شاعیر، شخصیه ته مدار، دکتور، پولیس، جوتیار، پینشمه رگه، ... هتد)، نه وه یه که به زانیت: نم هه ست کردنه و شیوه ی کاره ت نه ته نها باش نیه به لām هه له، خه له ته کی گه وره یه. پینش هه موو شته ک خوپه رسته ی و نه زانیی خۆت ناو نه ده ی. " نم شیوه ی نیستای " هه ست کردن و کار کردنی " نه که ته ری تاکه که س نه ته نها له کوردستان به لām له هه موو عیراق دا و به تایبه تی نوخبه ی جۆراجۆر =

your animal instinct dominates the rest and is linked to a lack of knowledge.

بهر ژه وه ندی کومه لگای کوردی به شیوه یه کی گشتی بهر ژه وه ندیه کی کۆیلایه تی، نه زانیی بن سنور و جۆراجۆر بویه. بهر ژه وه ندیه که، که ته نها له خزمه تی بهر ژه وه ندی نوخبه ی مه رکه زی دز، گهنده ل، بن شخصیه ت و زور نه زانی حیزبه کان دا بویه. و گرنگ نیه بهر ژه وه ندی نوخبه ی مه رکه زی حیزبه کان شه ری برا کوژی بیت به شیوه کانی جۆراجۆر، تالانی سروه ت و سامانی کوردستان و به تایبه تی دزینی نه وت به دانی خۆیان، فیل کردن و کوشتنی یکنر له سه ر فلوسک یان جاشایه تی کردنی جۆراجۆر... هتد، بیت.

هوشیار بارزانی گووت " خاله کانی که هه موو کومه لگای کوردی پیویسته باش ناگدار بیت: - بهر ژه وه ندی نه وه نیه که نه که ته ری تاکه که س بهر ده وامی نیش و کاری خۆی بیت به شیوه یه کی کلاسیکی، زور نه زان و ساویلکه له ناو سیسته می دزی، کۆیلایه تی، و گهنده لی بن سنوری نوخبه ی مه رکه زی حیزبه کان. - نیستا له ناو گهل، خه لک دا " هه ست پیکردنه ک " هه یه که هاو به شه له ناو کومه لگای کوردی، و ناوی نم بهر ژه وه ندیه گورانکاری بهر ته ی و سه رانه سه ری که زور گرنگه نم بهر ژه وه ندیه له پینش هه موو بهر ژه وه ندیه کانی تر بیت. - نیستا کومه لگای حیزبی به شیوه یه کی گشتی له ژیر کونترولی ووشه کانی خواره وه دانه: هه لوه شانندی کومه لگای حیزبی به شیوه کانی جیاواز که روژ به روژ به هیزتر نه بیت، هه ست

پنکردهکی تازه، نوئ که کاتی نم سیستهمی کۆیلایهتی، حیزبی، دزی و گه‌نده‌لی نه‌ماوه به هیچ شیوه‌یهک، هه‌موو نه‌ندامه‌کانی حیزبی باش ناگادارن که بچووکتزین چاکسازی له ناو "حیزب" دا، خیال و خه‌ونه...هتد. - به‌رژه‌وه‌ندی نوخبه‌ی مه‌رکه‌زی حیزبه‌کان به هیچ شیوه‌یهک نه‌وه نیه که گورانکاری یان راستی و عه‌داله‌ته‌ک په‌یدا بیت له ناو کومه‌لگای کوردی، به‌لام به‌رژه‌وه‌ندیان نه‌وه‌یه که نم بارودوخه له گهل دروشمه‌کانی: دیموکراسی، هه‌لبژاردن، پیشخستنی کومه‌لگا، په‌رله‌مان و په‌رله‌مانتار، دستور و یاسای هه‌ریم، کونفرانس، کۆبوونه‌وه، کونگره، پرۆژه‌ی گه‌وره، سکرته‌ریه‌تی عه‌شایری و به کار هیناتی دین بو به‌رژه‌وه‌ندی شخصی،... هتد، له ناو کات و مه‌کان دا به‌رده‌وام بیت. - هه‌موو کورده‌ک له کوردستانا باشور وه‌ک نه‌کتهری تاکه کس نه‌رکه‌کی زور گرنگ له سه‌ر شانتانه و زور پنیویسته هه‌ست به گرنگی خوت بیکه‌ی. نم نه‌کتهری تاکه کس نه‌وه هه‌نده گرنگتره که خاوه‌نی کاپیتاله‌ک بی: فه‌یسبوک، تویتەر، کلتوری وه‌ک شاعیره‌کی ناسراو بی، نابوری، کومه‌لگایه‌تی، شخصیه‌ت مه‌دار، جوتیار، میدیای، پیشمه‌رگه، پولیس،...هتد. - نیستا جه‌ماوه‌ره کورد به شیوه‌یه‌کی گشتی باوه‌ری و نیمان به حیزب، سیاسه‌ت و "نوخبه‌ی" کورد نه‌ماوه به هیچ جوره‌ک. به‌لام له به‌ر نه‌وه نابیت که هه‌موومان ته‌سلیم بین و هیچ نه‌که‌ین چونکه نه‌وه‌ش به شیوه‌یه‌ک "جینۆسایدکی تایبه‌ته".

به کورتی و به عه‌قله‌کی زور ساده تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی نیستای شاری سلیمانی چینه؟ یاسی نوخبه‌ی مه‌رکه‌زی پارتی ناکه‌م؟ بو؟ چونکه به "شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت" له ناو "سه‌هۆل دا هاتونه به‌ستن". هوشیار بارزانی گووت "نه‌و نازادی که له سلیمانی هه‌یه له هه‌ولێر نیه. به‌لام نم نازادیه تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی خۆی هه‌یه وه‌ک: - نازادیه‌که که به شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت و زور زور شاره‌زا له خزمه‌تی نوخبه‌ی مه‌رکه‌زی حیزبه‌کان دایه و به شیوازی جیاوازی نه‌کتهری تاکه کس(سیاسه‌تمه‌دار، نه‌ندامی حیزبی، په‌رله‌مانتار، روشنبیر، پیشمه‌رگه، دوکاندار، ماموستا، شخصیه‌ت مه‌دار، پولیس، ژورنالیست، ده‌وله‌مه‌ند، قوتابی، بازرگان، جوتیار،...هتد)، نه‌که‌ت به کۆیله، نه‌زان، بئ شخصیه‌ت، بئ پرنسیپ، پوله‌کی،...هتد. - به هیچ جوره‌ک له عه‌قلیه‌ته‌کی عه‌شایری، بچووک و ته‌سکی نوخبه‌ی مه‌رکه‌زیتان خارج نه‌بوونه که نامانجی سه‌ره‌کی: پاراستنی کورسی و کوکرده‌وه‌ی پاره‌یه. - نیستا سلیمانی بووته به شوینی ۶، ۷ "میر" که هه‌ر یه‌کیان عه‌شیره‌ته‌کی بچووکی تایبه‌تیا هه‌یه. دوو کس له یه‌کتەر رازی نینه. شاری ناکۆکی و جیاوازیه‌کی زور هه‌یه له ناو نم شاره‌ دا بینای کار و نیشی عه‌مه‌لی و تیوری دا. - شاره‌که که سیسته‌می دزی، فه‌ساد، نه‌زان، و گه‌نده‌ل زور چاک پاراستوه تا نیستا. - نازان بو نم بارودوخه په‌یدا بو و ده‌رمان چیه‌5؟ به هیچ شیوه‌یه‌ک ناگادار نینه له توانا و هیزی که هه‌تانه؟...هتد."

هوشیار بارزانی گووت "بانگی هه‌موو نه‌کتهری تاکه کس ده‌که‌م له سلیمانی، که‌رکوک، خانه‌قین، که‌لار، جه‌مه‌مال، دوکان، رانیه، هه‌له‌بچه، به‌غدا، به‌سرا،...هتد، که ده‌ست به‌رده‌ن و واز بینن له نم "هه‌ست پیکردنه، شیوازی بینین، کار، فکر و هیزر کردنه‌تان که به هیچ جوره‌ک له به‌رژه‌وه‌ندی جۆراجۆری نیوه دا نیه. چونکه نم هه‌ست پیکردنه، شیوازی بینین، کار، فکر و هیزر کردنه‌تان شیوازه‌کی زور نزم، نه‌زان، دواکه‌وتوو و کۆیلایه‌تی جورا جوره،...هتد. جه‌ماوه‌ره کورد له هه‌ولێر، ریزان، به‌له و بارزان، ناکری، ده‌وک و زاخو،...هتد، ناماده‌یه."

نه‌ئین له گهل نه‌رتیکلی نیفۆلوسیونیزم، نوخبه‌ی مه‌رکه‌زی پارتی زور ترسابو، به‌لام له هه‌مان کات دا و به به‌رده‌وامی "نوخبه‌ی" جۆراجۆری "حیزبه‌کانی تر" خه‌ریکی هه‌لبه‌رین بو کوکرده‌وه‌ی پاره و پاراستنی کورسینه.

هه‌مووتان وه‌ک نه‌کتهری تاکه کس نه‌ ته‌نها له کوردستان به‌لام له عیراق دا به شیوه‌یه‌کی گشتی پنیویسته هه‌ست به گرنگی، نه‌رک و به‌رژه‌وه‌ندی راست و سه‌ره‌کی خۆت بیکه‌ی: گورانکاری بنه‌ره‌تی له هه‌موو عیراق دا. چونکه کومه‌لگا به شیوه‌یه‌کی گشتی له ژیر کونترولی کونسپتی فه‌ساد، گه‌نده‌لی، نه‌زانیی بئ سنور و کۆیلایه‌تی جۆراجۆر دایه. بئ گومان نم کار و نیشه‌خه‌ون و خیال نیه به‌لام نیشه‌کی جه‌ماوه‌ریه، به بنه‌ره‌ت، عه‌قل و مننوده‌کی تایبه‌ت.

له کۆتایی دا دوو شتی زور گرنگ بو هه‌مووتان: - جینه جیکردنی پرنسیپی نم نه‌رتیکله = واز هینان له نوخبه‌ی مه‌رکه‌زی زور لاوازی حیزبه‌کان و دروست کردنی خه‌ره‌که‌یه‌کی سه‌رانسه‌ری به عه‌قل و مننوده‌کی تایبه‌ت به زووترین کات. حالی بوی فۆلان کس: شاعیر، دادوهر، سیاسه‌تمه‌دار، نه‌ندامی حیزبی، په‌رله‌مانتار، روشنبیر، پیشمه‌رگه، ماموستا، شخصیه‌ت مه‌دار، پولیس، ژورنالیست، ده‌وله‌مه‌ند، قوتابی، بازرگان، جوتیار،...هتد. - بلاو کردنی نم نه‌رتیکله به شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت و "مه‌کرو". بو؟ چونکه له به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو کس دایه.

1- Acteur individuel

2- **Idéologie baathiste (Baas ou Ba'as) est une idéologie nationaliste offensive qui a pour but de produire un pouvoir totalitaire.**

3- **Mon Destin de Kurde. Ihsan Nouri. Editions Orient-Réalités, Genève**

<http://kcdme.com/Mon%20destin%20de%20kurde%20Ihsan%20Nouri.pdf>

4- <https://dare.uva.nl/search?identifieer=1dfde744-c70d-44b6-959c-9b7acc186b52>

5- <http://kcdme.com/Ayoub%20Barzani%2010.01.2019.pdf>